

тема:

Итоговое сочинение: как готовиться, чтобы получить не только зачёт, но и баллы к ЕГЭ

новость:

Преподаватель русского языка и литературы рассказывает, что родители могут посоветовать ребёнку и как его успокоить

Родители и выпускники знают: зачёт по итоговому сочинению, которое школьники пишут в начале декабря, даёт допуск к ЕГЭ. Но не все в курсе, что в отдельных вузах за него могут начислить дополнительные баллы при поступлении. Например, в рамках приёмной кампании 2024 года в Институте русского языка им. А. С. Пушкина или Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна на итоговом сочинении можно будет заработать до 10 баллов плюсом. Поэтому в ситуации, когда даже один балл может стать решающим, будет разумным подготовиться к сочинению получше. Как это сделать, каковы критерии оценивания и чем родители могут успокоить подростка, «Родительский университет» разобрался вместе с преподавателем русского языка и литературы Елизаветой Умниковой.

Каковы критерии оценки итогового сочинения

В 2023/24 году требования к итоговому сочинению остались прежними:

I — объём минимум 250 слов, включая служебные. При этом рекомендуется использовать порядка 350 слов, чтобы можно было полноценно раскрыть тему.

II — самостоятельность написания итогового сочинения (допускаются оформленные цитаты из литературных произведений со ссылкой на источник).

Эти требования нужно соблюсти неукоснительно. Если в сочинении будет 249 слов, его аннулируют. Использование заготовок, особенно из интернета, проверяющие сразу распознают и поставят незачёт, отмечает Елизавета Умникова.

Если работа соответствует этим двум требованиям, дальше её проверят по двум основным критериям (если не соблюсти хотя бы один из них, сочинение не зачтут):

Соответствие теме. «Бывает, что школьник выбрал тему, но в процессе понял, что раскрыть её не получается. В этом случае всегда есть возможность начать заново. На итоговое сочинение выделяется 235 минут, а это почти 4 часа. При этом можно выходить из аудитории неограниченное количество раз, чтобы немного отдохнуть, отвлечься и с новыми силами вернуться к зачёту», — поясняет Елизавета Умникова.

Аргументация. Привлечение литературного материала. Нужно, чтобы ученик мог обосновать свою позицию, используя примеры из литературных произведений. Елизавета Умникова рекомендует приводить минимум два примера, на случай если с одним из них будет что-то не в порядке. Допустим, от волнения ребёнок может написать, что «Евгения Онегина» сочинил Лермонтов, а не Пушкин, и это зачтут как ошибку.

«Школьник должен быть в состоянии найти достоверные и релевантные источники, провести анализ и выбрать наиболее значимую информацию для поддержки своих идей. Для снижения риска лучше обратиться за помощью и подсказками к учителям на этапе подготовки», — пояснила педагог.

Остальные критерии не так сильно влияют на зачёт — достаточно соблюсти один из них:

Композиция и логика рассуждения. Размышления должны быть последовательными и связными. По словам Умниковой, важно уметь выделить вводную часть, основную и заключение.

Качество письменной речи. Нужно, чтобы ученик мог чётко и без речевых ошибок выразить свои мысли. Лексика должна быть разнообразной, с различными конструкциями.

Грамотность. Если на 100 слов приходится более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных, проверяющий ставит «незачёт» по критерию.

«Отсутствие знаний правил грамматики, орфографии и пунктуации существенно снижает качество сочинения и может повлиять на общий балл за работу. Но важно отметить, что не все стремятся к высокому результату, некоторым достаточно заветной надписи „зачёт“ на „Госуслугах“ и допуска к ЕГЭ», — уточнила педагог.

Эксперт подчёркивает: зачёт ставят за сочинение, которое соответствует двум основным требованиям и проходит по трём критериям из пяти. Чтобы набрать высшие баллы по всем критериям и предъявить сочинение в вуз, нужно улучшить знания и навыки в указанных областях.

Почему итоговое сочинение — это не так уж страшно

В формате тестирования есть только один верный ответ, поэтому можно прекрасно разбираться в теме, но из-за стресса выбрать не тот пункт и получить минус балл. В сочинении такого риска нет. Кроме того, здесь не обязательно использовать слова, в которых не уверен, или строить слишком сложные предложения, где можно запутаться в пунктуации. Ученик просто размышляет на предложенную тему и дополняет свои аргументы примерами из художественных произведений.

«В итоговом сочинении больше важна самостоятельность мышления и умение аргументировать свою точку зрения. Многие мои ученики отмечают, что в этом формате есть много свободы, и это действительно так. Не стоит бояться открыто выражать мысли, потому что в этом экзамене не бывает правильных или неправильных ответов. Если вы знаете структуру и критерии — бояться нечего», — поясняет Елизавета Умникова.

Как подростку подготовиться на все сто

Подготовка к итоговому сочинению проще, чем кажется. Елизавета Умникова советует придерживаться следующей последовательности:

Изучение формата, тематик и критериев оценки сочинения.

В этом помогут материалы Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), в частности «Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению». Эксперты разбирают плюсы и недостатки разных сочинений на реальных примерах, наглядно показывают, какие тексты соответствуют требованиям и критериям, рассказывают об особенностях подготовки.

Чтение литературы.

«Важно понимать, что при написании итогового сочинения можно использовать практически любую литературу, в том числе зарубежную, а не только то, что есть в школьной программе. Если подросток любит Грина, Толкина или Ремарка — самое время это продемонстрировать», — подчёркивает педагог.

Елизавета Умникова также советует читать аналитику произведений или смотреть хорошие экранизации.

«Несколько лет я практикую способ подготовки, который вызывает восторг у моих учеников и существенно облегчает процесс обучения. Мы смотрим сериал „Война и мир“ от BBC. Он намного больше нравится современным подросткам, нежели советские экранизации. После просмотра обозначаем несоответствия с книгой. Это произведение с широкой проблематикой, в котором есть ответы практически на все вопросы из итогового сочинения. Кстати, многие после такого формата работы все-таки решаются прочитать книгу», — рассказывает Елизавета Умникова.

Тем, кто не успевает с подготовкой, педагог рекомендует литературный набор-минимум: одно крупное произведение на выбор и короткую прозу.

«Капитанская дочка», А. С. Пушкин

«Война и мир», Л. Н. Толстой

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский

«Человек в футляре», «Пари», «Хамелеон», А. П. Чехов

«Юшка», А. П. Платонов

Написание сочинений.

Эксперт советует написать несколько пробных сочинений на разные темы, проанализировать их самому по предложенным критериям и показать педагогу, будь то школьный учитель или репетитор. «На просторах интернета есть множество бесплатной информации, которая поможет подготовиться самостоятельно, однако именно проверку сочинений лучше доверять профессионалу», — говорит Елизавета Умникова.

Педагог рекомендует использовать в сочинении следующие приёмы, чтобы заинтересовать проверяющего:

Риторические вопросы, на которые нет простого ответа, помогут подтолкнуть эксперта к размышлению.

Метафоры и аналогии позволят доступнее объяснить сложные понятия и идеи.

Антитеза, сравнение противоположных идей и мыслей дадут возможность наглядно подчеркнуть важность рассматриваемой темы.

Авторитетные источники и цитаты убедят читателя в правильности и достоверности рассуждений школьника.